

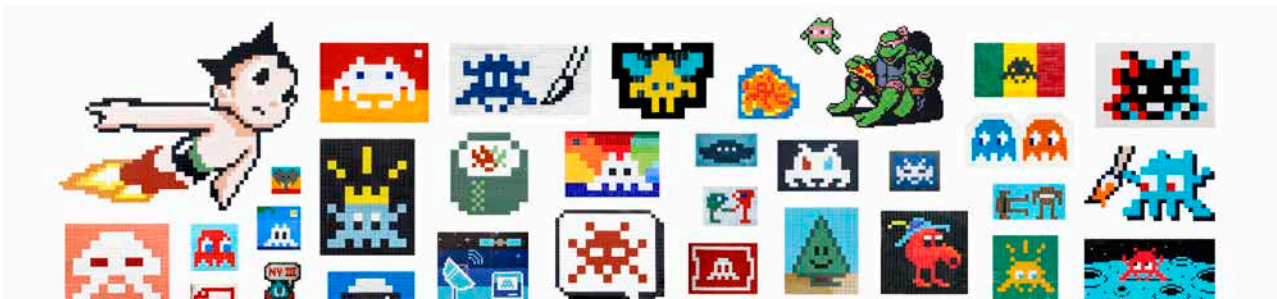
HELLO MY GAME IS...

UNE EXPOSITION D'INVADER AU MUSÉE EN HERBE
DU 26 JANVIER AU 3 SEPTEMBRE 2017

Avec l'exposition «HELLO MY GAME IS...», le Musée en Herbe devient le nouveau terrain de jeu d'Invader. Les jeunes visiteurs et leurs parents sont invités à s'immerger dans l'univers de l'artiste à travers un parcours thématique dévoilant plus d'une centaine d'œuvres inédites! Des bornes d'arcade, une grande

carte du monde interactive, des tableaux en Rubik's cubes, un mur de magnets et bien d'autres installations leur permettront de jouer avec l'œuvre d'Invader. Une occasion unique de marcher dans les pas d'un des pionniers du street art dont l'œuvre à maintes fois fait référence à l'univers de l'enfance.

Invader «entre des murs», ce n'était pas arrivé à Paris depuis 2011 et ce n'est que pour les enfants... de 3 à 103 ans!

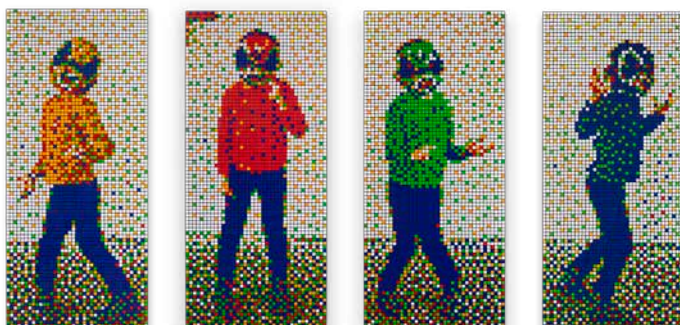


Détail d'un mur de l'exposition

4 QUESTIONS À INVADER :

1 - Cela fait plus de 6 ans que vous n'avez pas exposé à Paris entre les murs. Pourquoi avoir choisi le Musée en Herbe pour ce grand retour ?

Le Musée en Herbe m'a proposé cette aventure et l'idée m'a plu. Je sais que les enfants sont généralement sensibles à mon travail. Peut-être parce que de mon côté j'ai souvent puisé dans l'univers de l'enfance. D'ailleurs, qui d'autre qu'un adulte qui a gardé une âme d'enfant pourrait consacrer sa vie à envahir le monde entier avec des personnages de jeux vidéo ?! Et puis, cette exposition me tient à cœur parce que les enfants représentent le futur. L'éducation et le dialogue avec les enfants représentent les clefs du bon devenir de l'humanité et du monde de demain.



Rubik Orange Kid, Rubik Red Kid, Rubik Green Kid, Rubik Blue Kid, 2016

2 - Pourquoi ce titre « Hello My Game Is... » ?

C'est bien sûr un détournement, à une lettre près, des célèbres étiquettes «Hello my name is...». Cette exposition est une invitation à venir explorer mon œuvre et jouer avec elle. On apprend beaucoup de choses en jouant. Le catalogue de l'expo est d'ailleurs un livre-jeu ! Avec l'équipe du Musée en Herbe, nous avons tenté de concevoir une exposition réellement adaptée aux enfants, tant par la scénographie que par le sujet de certaines œuvres comme un très grand tableau rubikcubiste de Peter Pan, l'enfant qui ne voulait pas grandir!

3 - Le Musée en Herbe accueille un public de 3 à 103 ans. Comment réussissez-vous à vous adresser à un public aussi varié ?

Je répondrais qu'il n'y a pas d'âge pour apprécier l'art. Même si j'ai cherché avant tout à m'adresser aux enfants, j'espère que leurs parents sauront aussi apprécier l'exposition.

4 - Est ce la première fois que vous vous adressez directement aux enfants ?

Oui absolument. Ceci-dit ils sont très forts pour repérer mon travail dans les rues, tout simplement parce qu'ils sont curieux et observateurs ! Je suis d'ailleurs souvent victime de ce que j'appelle le syndrome Keith Haring : les gens me disent «Oh Invader, mes enfants adorent votre travail...». Je prends cela comme un compliment car, finalement, tous les artistes ne sont pas forcément capables d'émerveiller les enfants.

INVADER EN 12 MOTS-CLÉS



Invader, New-York, 2009

1 - INVADER

L'envahisseur. Ce pseudonyme adopté par l'artiste le définit et lui permet de préserver son anonymat. Un élément clé de son projet.

2 - STREET ART

Invader fait partie de la famille des street artistes, ces enfants terribles de l'art contemporain qui recouvrent inlassablement les murs des villes de leurs œuvres pour les transformer en musée à ciel ouvert.

3 - ENFANCE

Jeux vidéo, cartoons, Rubik's cubes ou autocollants, l'univers de l'enfance est une source d'inspiration sans fin pour l'artiste.

4 - TECHNOLOGIE

Invader est un enfant des ordinateurs et des jeux vidéo. Il les a vu naître et il les considère comme les premiers signes du basculement de notre société dans l'ère numérique.

5 - PIXEL

Contraction de *picture* et *element*, un pixel est le plus petit élément d'une image numérique. Les premiers ordinateurs étaient peu puissants et les images qu'ils produisaient étaient composées de gros pixels. C'est cette esthétique « low tech » ou « 8-bit » qu'Invader représente dans ses créations en mosaïque.

6 - MOSAÏQUE

Invader s'est emparé de cette technique très ancienne pour donner corps aux pixels. Contrairement aux mosaïstes traditionnels qui brisent les tesselles en fragments, il les conserve entières, dans leur forme originale : le carré.

7 - INVASION

Son projet d'Invasion commence en 1998 avec le premier space invader collé dans une rue de Paris. Aujourd'hui, 20 ans après, il en a installé près de 3500 répartis dans 67 villes à travers le monde. Il y en a même au fond de l'océan et dans l'espace, à bord de la Station spatiale internationale !

8 - SPACE INVADERS

Nom générique que l'artiste donne à ses mosaïques urbaines. Il peut être traduit par « envahisseurs d'espaces », ce qui les définit parfaitement.

9 - DATAS

Les mosaïques que l'on peut voir dans la rue ne sont que la partie visible de ce projet. Chacune d'entre elles est photographiée et consignée dans une base de données en partie accessible via le site internet de l'artiste et l'application FlashInvaders (cf point 12) ou dans les livres qu'il publie régulièrement.

10 - WHITE CUBE

En plus de ses incessantes « invasions urbaines », Invader expose régulièrement son travail dans des centres d'art et des musées. Il est représenté par la galerie « Over the Influence » basée à Hong Kong.

11 - RUBIKCUBISME

Néologisme et mouvement artistique inventé par Invader en 2005 lorsqu'il a commencé à utiliser des Rubik's cubes comme matière première artistique.

12 - FLASHINVADERS

Application mobile gratuite développée par Invader en 2014. Pour y jouer, il faut arpenter les rues à la recherche de ses mosaïques. Elle compte déjà 13.000 joueurs à travers le monde et un demi-million de flashes réussis.

En savoir plus et suivre l'artiste à la trace :

site web : www.space-invaders.com
Instagram : @invaderwashere

LE MUSÉE EN HERBE



Le Musée en Herbe, 2016

DEPUIS 1975, LE MUSÉE EN HERBE PRÉSENTE DES EXPOSITIONS D'ART ADAPTÉES À TOUS, DE 3 À 103 ANS.

Des expositions prestigieuses et des parcours dont les visiteurs sont les héros permettent de capter la curiosité, la sensibilité et l'intérêt des petits comme des grands.

Cette approche de l'art basée sur le jeu et l'humour est propre au Musée en Herbe qui a attiré en 2016 plus de 110 000 visiteurs pour l'exposition *l'Art et le Chat*.

Le Musée en Herbe est géré par une association loi 1901, reconnue d'intérêt général. Subventionné par la Ville de Paris, l'État et la Région, il s'associe également à des entreprises dans le cadre de partenariats. Il est parrainé par des personnalités d'horizons différents.

Le Musée en Herbe est un espace intergénérationnel de découvertes culturelles et de pratiques artistiques situé à proximité immédiate du Louvre et de la Nouvelle Samaritaine dans un quartier en pleine effervescence.

Suivant son ambition de rendre l'art accessible à tous, le Musée en Herbe ouvre ses portes aux plus démunis et porte une attention toute particulière à l'accessibilité des personnes en situation de handicap et de précarité.

EXPOSITIONS DU MUSÉE EN HERBE

2017	Hello My Game Is - Invader
2016	L'Art et le Chat - Philippe Geluck
2015	Le Musée imaginaire de Tintin
2014/2015	Il était une fois... La bande à Niki
2014	I ♥ Martine
2013/2014	Dans la peau de Hundertwasser
2012/2013	Vasarely vous a à l'oeil!
2011/2012	Les Hiéroglyphes de Keith Haring

LE MUSÉE EN HERBE, UN MUSÉE DE 3 À 103 ANS

Un lieu convivial: Les différentes générations partagent la découverte d'œuvres d'art originales.

Des expositions surprenantes de grande qualité dans un décor soigné et une scénographie inventive.

Des visites personnalisées pour les adultes où des médiateurs font découvrir les artistes dans leur contexte historique et artistique.

Des visites dont les enfants sont les héros entraînant les plus jeunes, munis d'un jeu de piste et d'un déguisement, d'œuvre en œuvre, par le biais d'une chasse au trésor.

Une découverte interactive avec des jeux.

Des ateliers de création permettant à tous de s'exprimer.

Des moments chaleureux avec les art'tea et les art'péros.

Le Petit Baz'Art, une boutique où l'on trouve des livres d'art, des objets dérivés et des œuvres abordables réalisées par de jeunes talents.

Une équipe compétente, attentive à son public. Un collège à trois directeurs assistent Sylvie Girardet, fondatrice et directrice artistique du Musée en Herbe, présidé par Maître Gilbert Manceau.

Des partenaires impliqués et généreux qui partagent les valeurs du Musée en Herbe.

Exposition accessible aux personnes en situation de handicap.



LE MUSÉE EN HERBE
23 rue de l'Arbre-Sec
75001 Paris
www.musee-en-herbe.com
01 40 67 97 66

LES PARTENAIRES



OVER THE INFLUENCE



Galerie Over The Influence, Hong-Kong, 2016

Over The Influence, le partenaire principal de l'exposition, est une galerie d'art contemporain basée à Hong Kong. La galerie a été fondée avec la volonté de promouvoir et d'exposer des artistes internationaux avec des visions radicales tels qu'Invader, Shepard Fairey, Cleon Peterson, Vhils, Enki Bilal, Jerkface, Abigail Goldman, Huang Xiaoliang et Hikari Shimoda.

À travers des expositions individuelles ou collectives d'artistes, des collaborations avec des musées, des fondations d'art et des institutions publiques, mais aussi à travers la publication de livres d'art, Over The Influence est une galerie engagée dans le monde de l'art contemporain.

La galerie est installée au coeur du quartier artistique de Hong Kong, place centrale de l'art contemporain en Asie.

Elle développe un programme d'expositions ambitieuses et éclectiques en offrant une totale liberté d'expression à ses artistes.

[Over The Influence](#)
First Floor, 159-163 Hollywood Road
Central, Hong Kong
www.overtheinfluence.com

ET AUSSI :



LE LIVRE



HELLO MY GAME IS...

Joue avec Invader

Pour te faire découvrir son travail, Invader a imaginé 18 jeux graphiques et funs inspirés de ses créations.

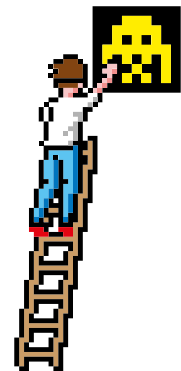
À tes feutres, à tes stickers : à toi de jouer!

Prix : 11,95 €

40 pages

Format souple : 27x21cm

En librairie le 25 janvier 2017



CONTACTS PRESSE CASTERMAN

France & Suisse :

Agnès Biltgen - 01.55.28.12.44 - agnes.biltgen@casterman.com

Belgique :

Valérie Constant - +32 (0)4.73.85.57.90 - v.constant@aproposrp.com

casterman

INFOS PRATIQUES

DES VISITES DONT LES Z'ENFANTS SONT LES HÉROS

À l'aide d'un jeu de piste, les enfants découvrent l'exposition *Hello My Game Is*. À travers cette exposition interactive, petits et grands découvrent en famille des œuvres représentatives de l'artiste, son univers et son travail en France et à travers le monde. Un médiateur accompagne les familles dans cette découverte artistique de cet envahisseur hors norme !

LES ADULTES

QUOI	QUAND	DURÉE	PRIX
VISITE ANIMÉE	du lundi au vendredi 16h30, 17h30 le week-end 17h30	1h	10€/9€ (TR)
ART'EA	le lundi et le jeudi à 15h	1h30	10€
ART'PÉRO	17h30, 18h30 et 19h30 le jeudi	1h30	10€
VISITE LIBRE	tous les jours		6€/5€ (TR)

Réductions pour :

Les enseignants, la presse, les demandeurs d'emploi, les séniors, les familles nombreuses et les personnes en situation de handicap(s), sur présentation d'une carte.

VISITES & ATELIERS ENFANTS

les mercredis, samedis, dimanches, jours fériés et tous les jours pendant les vacances scolaires. Fermeture les 25/12 et 01/01.

ATELIERS À 4 MAINS

Ateliers intergénérationnels. Moment privilégié d'échanges et de créations artistiques entre parents et enfants.

ART'TEA

Visite de l'exposition avec un médiateur, suivie ou précédée d'une pause thé (thé servi à 16h).

ART'PÉRO

Visite de l'exposition avec un médiateur, puis apéritif offert en compagnie de nos charmantes médiatrices (apéritif servi entre 18h et 20h30).

Des audioguides, à destination des adultes et des enfants, pourront permettre aux visiteurs libres de découvrir de manière plus approfondie les œuvres et le travail de l'artiste Invader (2 €).

VENIR AU MUSÉE EN HERBE

Le Musée en Herbe

23 rue de l'Arbre-Sec 75001 Paris

Ouvert tous les jours

(fermé le 25 décembre et le 1er janvier) de 10h00 à 19h00 avec une nocturne le jeudi jusqu'à 21h00.

M 1 Louvre-Rivoli

M 7 Pont Neuf

M 4 Chatelet - Les Halles

bus lignes 21, 24, 58, 67, 70, 72, 74, 75, 76, 81, 85

Réservation: 01.40.67.97.66 ,
sur resa.meh@gmail.com ou sur le site de la FNAC.

Toute notre programmation sur
www.musee-en-herbe.com

Rejoignez-nous, suivez-nous
sur Facebook & sur Twitter

DES VISITES POUR LES Z'ADULTES

Le Musée en Herbe accueille les adultes pour des visites animées tous les jours.

Une véritable (re)découverte de cet artiste aux multiples facettes, qui, incognito, arrive à envahir le tissu urbain, mais également les musées ou encore l'espace ! Le lundi et le jeudi soir, la visite peut être suivie par un thé ou un apéro.

LES ENFANTS DE 2 ANS 1/2 À 4 ANS 1/2

QUOI	QUAND	DURÉE	PRIX
BABY VISITE	10h30 et 13h30	30 min	6€ l'enfant + 4€ l'adulte
BABY-ATELIER	14h	1h	10€ (gratuit adultes)
BABY-VISITE + BABY-ATELIER	de 13h30 à 15h	1h30	14€ l'enfant + 4€ l'adulte
BABY-ATELIER À 4 MAINS	11h (et 14h le 1er dimanche du mois)	1h	9€ l'enfant + 9€ l'adulte
BABY-ATELIER À 4 MAINS + VISITE	de 10h30 à 12h	1h30	14€ l'enfant + 9€ l'adulte

LES ENFANTS À PARTIR DE 5 ANS

QUOI	QUAND	DURÉE	PRIX
VISITE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS	11h, 14h30, 16h et 17h	1h	10€ l'enfant + 6€ l'adulte
MAXI-ATELIER	15h30 et 17h (sauf 1er dimanche du mois)	1h	10€ (gratuit adultes)
VISITE + ATELIER	de 14h30 à 16h30 ou de 16h à 18h	2h	16€ l'enfant + 6€ l'adulte
ATELIER 4 MAINS	15h30 et 17h (le 1er dimanche du mois)	1h	9€ l'enfant + 9€ l'adulte
VISITE + ATELIER 4 MAINS	le premier dimanche du mois de 14h30 à 16h30 ou de 16h à 18h	2h	14€ l'enfant + 14€ l'adulte

